EV2736W-Photo, EV2436W-Photo, FS2333-Photo

Écrans Photo EIZO – pour photographes ambitieux et amateurs de couleurs vives.

Faites l'expérience d'une fidélité des couleurs sans contrainte

Des couleurs chatoyantes sur des écrans larges

27"
(format 16:9)

EV2736W-Photo
(dalle IPS avec flicker free LED rétro-éclairage)
Résolution: 2560 × 1440

24"
(format 16:10)

EV2436W-Photo
(dalle IPS avec flicker free LED rétro-éclairage)
Résolution: 1920 × 1200

23"
(format 16:9)

FS2333-Photo
(dalle IPS avec flicker free LED rétro-éclairage)
Résolution: 1920 × 1080

Les moniteurs pour photographes ambitieux offrent une avancée technologique exceptionnelle.

Qu'il s'agisse de retouches photo, de créations de graphiques, de conceptions de sites Web ou de plans CAO/FAO: chacune de ces créations mérite un affichage parfait. Les nouveaux écrans larges de la série EIZO Photo sont conçus pour répondre de manière ciblée aux besoins du travail créatif.

Grâce au logiciel EasyPIX V2 et au capteur de calibrage EX2 fourni, vous pouvez calibrer votre écran en toute simplicité en moins de 5 minutes.

Le produit qu'il vous faut si vous êtes à la recherche d'une qualité d'image irréprochable et d'une reproduction fiable des couleurs.

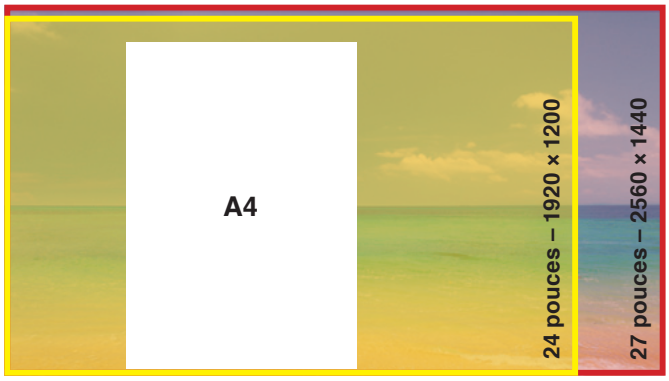
Technologie dalle IPS LED

Les modèles EV2736W-Photo, EV2436W-Photo et FS2333-Photo sont dotés d'une dalle IPS LED haute de gamme avec rétro-éclairage LED anti-scintillement.

Cette dalle offre un excellent rendu des couleurs avec une distorsion minimale des couleurs, et ce, même en cas de vision latérale jusqu'à un angle de 178°.

Formats adaptés au travail créatif

Ces écrans larges en format 16:10 ou 16:9, disponibles en 23 jusqu'à 27 pouces permettent l'affichage simultané de deux pages A4 en côte à côte, y compris la palette d'outils du logiciel utilisé.



Très large choix de couleurs et dégradés de qualité incomparable

Tous les écrans Photo peuvent afficher simultanément 16,77 millions de couleurs sur une palette de 1,06 milliard de couleurs, et ce, sans artefact ni formation de stries.

La table de conversion (LUT) de 10 bits interne au moniteur permet de créer des dégradés de couleurs et de gris plus précis et réguliers.

Affichage type du moniteur de 8 bits

Affichage avec LUT 10 bits

Réglage précis des couleurs

Le réglage de la température de couleur joue un rôle majeur, en particulier dans la photographie, pour que les images puissent être regardées sous le bon éclairage.

Les écrans EIZO permettent de régler précisément la température de couleur par paliers de 500K parmi des valeurs extrêmement larges allant de 4000 à 10000 Kelvin. Il est en outre possible de régler séparément la saturation des couleurs (gain) pour les couleurs RGB.

5 ans de garantie intégrale est la promesse d'une qualité suprême

EIZO accorde sur tous les écrans Photo une garantie exceptionnelle de 5 ans. Cela grâce à des composants de qualité et d'une production d'haute précision.

5 ans de garantie intégrale sur site sur toutes les pièces des nouveaux modèles Photo.

Un moniteur EIZO est un investissement durable qui en vaut vraiment la peine.

Devenez un expert des couleurs

Les couleurs concordent-elles? C'est possible de le faire en moins de 5 minutes grâce à la solution logicielle de calibrage colorimétrique EasyPix V2 d'EIZO !

L'impression d'une image naît de la perception que nous en avons. Afin que vos couleurs soient représentées comme vous le souhaitez, nous vous recommandons d'effectuer régulièrement un calibrage colorimétrique.

Présentation des couleurs réaliste et maîtrisé pour les photographes et les graphistes grâce à un calibrage physique simple avec EIZO EasyPIX.

Calibrage des couleurs

Qu'est-ce qu'un calibrage colorimétrique?

Le calibrage de l'écran permet de s'assurer que les couleurs d'une image sont correctement représentées à l'écran. Un bon calibrage de l'écran est par conséquent la condition nécessaire au traitement de vos photos et au scannage d'images.

Quels sont les avantages d'une gestion de la couleur?

Jusqu'à ce jour, un système de calibrage des couleurs n'était nécessaire que lorsque les couleurs à l'écran et les couleurs sur papier devaient être parfaitement identiques, il ne s'adressait donc qu'aux spécialistes du métier ou aux photographes professionnels.

C'est la raison pour laquelle EasyPIX V2 est la solution de calibrage matériel idéale pour les passionnés de photographie qui accordent une grande importance à la concordance entre les couleurs affichées à l'écran et celles qui sont imprimées. Il est possible d'obtenir des couleurs aussi vraies que nature et maîtrisées sans avoir de connaissances préalables de la gestion de la couleur. EasyPIX V2 ajuste les valeurs colorimétriques directement dans les paramètres du moniteur (LUT Look Up Table).

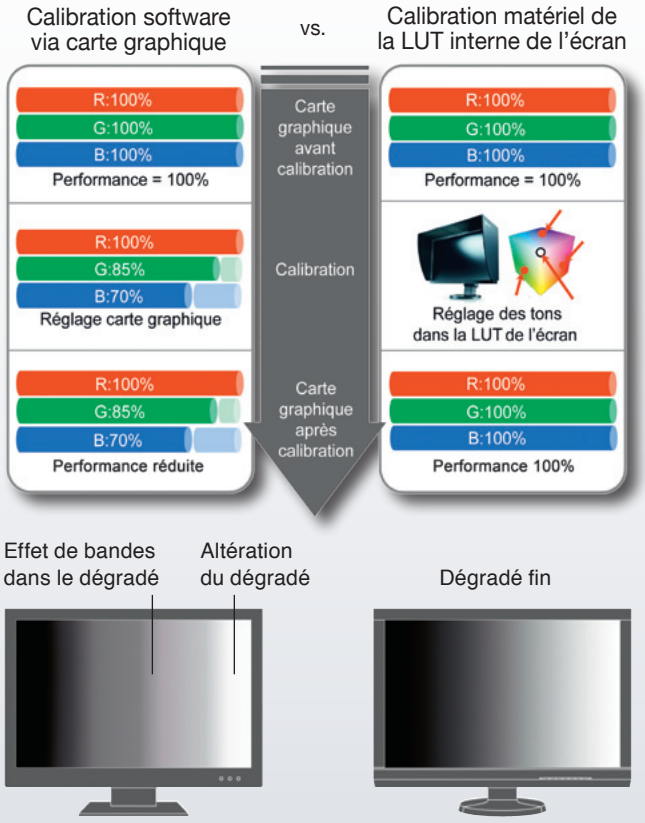
D'autres solutions de calibrage adaptent à l'inverse les valeurs de la carte graphique, réduisant ainsi la gamme de couleurs.

Pourquoi EIZO recommande-t-elle un calibrage matériel?

Le calibrage logiciel et le calibrage matériel font appel à un capteur de calibrage colorimétrique, ainsi qu'à un logiciel installé sur le PC. Mais c'est des détails importants qui font toute la différence.

Calibrage logiciel: Le calibrage logiciel règle les valeurs colorimétriques (rouge, vert, bleu) de la carte graphique, ce qui permet certes d'améliorer le rendu des couleurs, mais les échelles de couleurs ne sont pas définies aussi précisément qu'avec un calibrage matériel.

Calibrage matériel: Pour parvenir à un calibrage optimal, il est donc nécessaire que l'écran permette d'accéder à l'électronique interne (LUT). La solution de calibrage EasyPIX V2 mise au point par EIZO a accès à 'électronique interne. Le calibrage matériel permet d'ajuster les dégradés de couleurs beaucoup plus précisément.

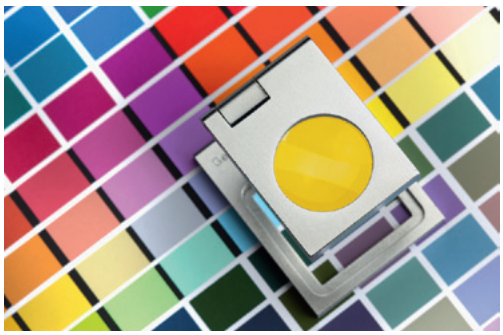


Calibrage des couleurs

A quelle fréquence l'écran doit-il être calibré?

Le calibrage doit se faire peu après l'achat d'un nouvel écran ou ordinateur. Cependant, les couleurs changent également avec le temps ou parce que l'on modifie les paramètres de l'écran, volontairement ou non.

Les couleurs ne correspondent plus vraiment au profil colorimétrique créé initialement, entraînant ainsi une mauvaise représentation des couleurs. Par conséquent, nous recommandons de procéder à un calibrage de l'écran tous les 3 à 6 mois environ.

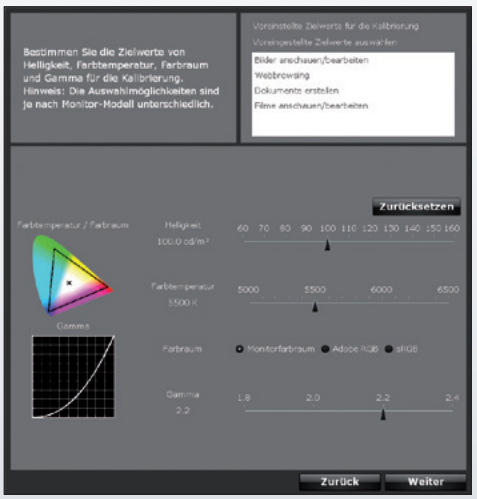


Des couleurs réalistes et maîtrisées par calibrage physique direct

EasyPIX V2 est une solution de calibrage physique disponible sur certains modèles EIZO. Au lieu d'adapter les valeurs chromatiques de la carte graphique de l'ordinateur, celles-ci sont directement ajustées dans la table interne LUT du moniteur.

Le résultat: des nuances de couleurs et de gris normalisées et plus fidèles sur votre ordinateur.

Wählen Sie den Zweck wofür Ihr Bildschirm eingestellt werden soll.
Übereinstimmung mit Druckpapier
Fotobetrachtung
Allgemeine Nutzung, z. B. als Web-Browser
Kalibrierung (für fortgeschrittene Benutzer)
Durch Messen des Druckpapiers mit dem Sensor wird die Farbe des Monitors an den Druck angeglichen. Sie können die Farbe und die Helligkeit anpassen.
Weiter



Seulement trois pas jusqu'à un calibrage réussi :

1. Régler la luminosité
2. Choisir la température
3. Définir la valeur gamma

EasyPIX V2 vous est utile même sans une connaissance approfondie en gestion des couleurs avec les paramètres préréglés suivants:

Application	Luminosité	Température couleur	Gamma
Visualiser/traiter des images	80 cd/m²	5500 K	2.2
Surfer sur Internet	100 cd/m²	6500 K	2.2
Créer des documents	80 cd/m²	5500 K	2.2
Visualiser/traiter des films	120 cd/m²	6500 K	2.2

EIZO EasyPIX V2 paramètres système

	Windows
Systèmes d'exploitation compatibles	8.1, 8, 7, Vista, XP
Exigences supplémentaires	Processeur 1 GHz ou plus rapide, RAM 128 Mo, (16,7 millions de couleurs), un port USB 2.0 libre

La version actuelisée du logiciel EIZO EasyPIX V2 est toujours téléchargeable gratuitement sur www.eizo.com

Spécifications du capteur EIZO EX2

Interface	USB (version 2.0)
Conditions d'utilisation	15° C – 35° C, 30% – 80% d'humidité relative, en l'absence de condensation
Conditions de stockage	-10° C – 60° C, 30% – 80% d'humidité relative, en l'absence de condensation
Alimentation via USB	5.0 ± 0.25 V max.100 mA
Dimensions (L × H × P)	93 × 99 × 33 mm
Certificats et normes	CE, FCC-B, RoHS, WEEE
Garantie	Deux ans

Calibrage des couleurs

Ajustement des couleurs entre le moniteur et les tirages papier

EasyPIX V2 permet également de faire concorder facilement les couleurs entre le blanc du moniteur et celui du papier d'impression.

Mesurez le blanc de votre papier d'impression avec le capteur EX2.

Calibrez et enregistrez les paramètres du moniteur afin d'obtenir un profil des couleurs.

A l'aide de paramètres d'imprimantes corrects, les couleurs de vos tirages concordent avec celles affichées sur le moniteur.

Visualisation de photos

En mode de visualisation photographique, la température couleur est préréglée à 5500 K (Kelvin). Une valeur utilisée par un grand nombre d'appareils photos numériques. De plus, il est possible de régler individuellement la luminosité du moniteur.

Mode de visualisation Internet

Le mode d'affichage Internet est idéal pour prévisualiser vos images et photos avant de les mettre en ligne. La température couleur de 6500 K correspond à celle utilisée sur la plupart des navigateurs Internet. En outre, afin d'obtenir un meilleur contrôle encore, vous pouvez régler individuellement la luminosité.

Réglage fin et rappel du calibrage

Une fois le calibrage ou le paramétrage des couleurs effectué, si votre moniteur nécessite un ajustement complémentaire au papier d'impression, vous pouvez réaliser un réglage fin de la luminosité et des couleurs.

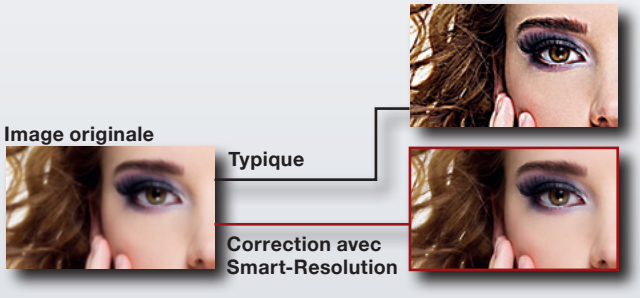
Il est possible, en outre, de programmer un intervalle de rappel à l'aide du logiciel EasyPIX V2: c'est l'assurance qu'à l'avenir également, les couleurs s'afficheront de manière optimale d'un simple clic.

«Smart Resolution» – des images plus naturelles (FS2333-Photo)

La fonction «Smart Resolution» du FS2333-Photo analyse les parasites (bruit) et les zones floues des images fixes et mobiles, leur redonnant clarté et naturel.

Sur une photo, «Smart Resolution» identifie les degrés de correction à apporter aux cheveux et à la peau; le résultat, c'est une restitution plus unie et naturelle.

Sur des pages Internet associant du texte et de la vidéo, cette fonction améliore uniquement les parties vidéo, sans altérer les textes!



Fonctions

Des fonctions qui simplifient le travail et le traitement

Anti-reflets

L'écran anti-reflets diminue la fatigue oculaire provoquée par les réflexions lumineuses.

Tous les modèles Photo d'EIZO offrent une surface complètement anti-reflets.

Dalle anti-reflets | Dalle avec reflets

Des images sans scintillement grâce à la technologie Flicker Free LED

Des images scintillantes provoquent la fatique oculaire. Les moniteurs de la série Photo utilisent une nouvelle technologie hybride développée par EIZO. Ils adaptent la luminosité pour que l'utilisateur ne perçoive aucun scintillement évitant ainsi la fatigue oculaire. Et cela sans aucun renoncement de la stabilité des couleurs.

Multimédia grâce à la technologie d'accélération de l'affichage

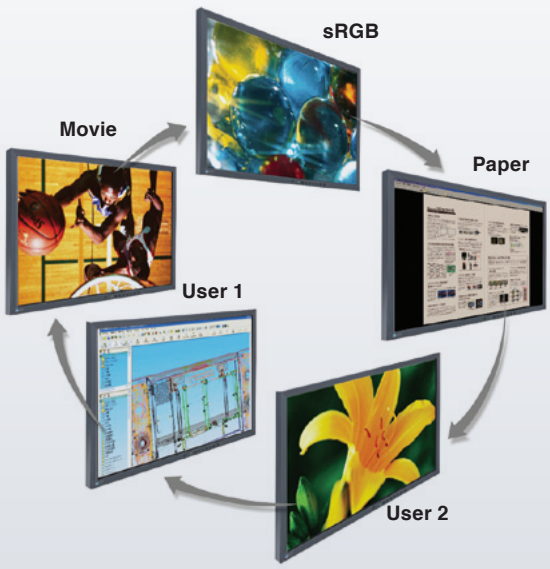
Le processeur ASIC de contrôle de l'affichage conçu par EIZO est doté de la technologie d'accélération «Dynamic Motion Picture Overdrive», qui assure des temps de réponse de seulement 3,4 ms (FS2333-Photo) et 6 ms (EV2736W-Photo, EV2436W-Photo). Grâce à cette avancée, des scènes rapides de films ou de jeux sont présentées sans saccades ni stries ou traînées.

Image optimale par simple pression sur une touche

Les valeurs colorimétriques préréglées ne signifient pas que ces réglages sont les meilleurs dans toutes les situations. Que l'on regarde des films ou traite des documents ou des images, d'autres réglages de couleur sont possibles.

Les moniteurs classiques doivent être réglés manuellement, ce qui est fastidieux. EIZO offre la solution adéquate! Tous les nouveaux modèles Photo offrent un mode «FineContrast» qui peut être activé d'une simple pression sur une touche.

Le logiciel ScreenManager Pro fourni assure même l'activation automatique d'un mode au démarrage du programme en fonction de l'application.



Rentabilité

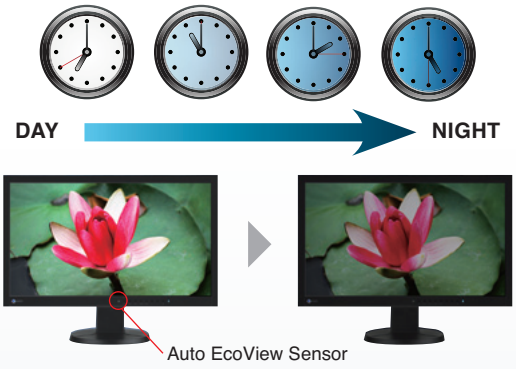
Concilier écologie et rentabilité sur son poste de travail. EIZO vous permet de réaliser d'importantes économies d'énergie.

Rétro-éclairage LED: Consommation réduite, durée de vie prolongée

Les rétro-éclairages LED sont nettement moins gourmands en énergie que les rétro-éclairages traditionnels CCFL. Ils dégagent ainsi moins de chaleur et offrent une durée de vie plus longue. Le moniteur EV2736W-Photo ne consomme en moyenne que 24 watts ce qui est incroyablement peu pour un 27 pouces. Naturellement, le rétro-éclairage LED est sans mercure et donc moins polluant pour l'environnement.

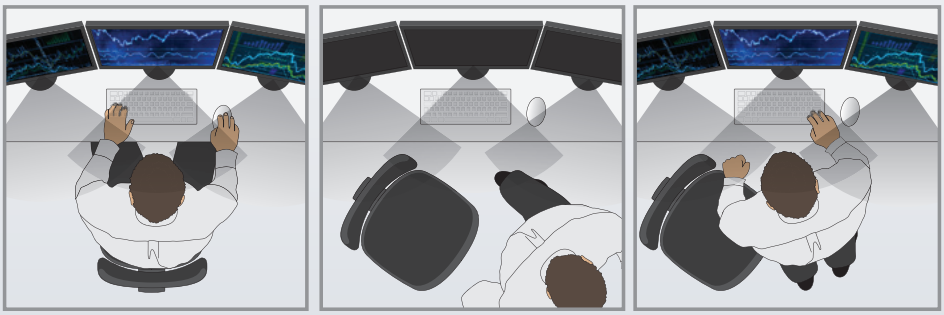
Aucune fatigue oculaire / économie d'énergie importante

Pour éviter toute fatigue oculaire, le capteur Auto EcoView permet de régler automatiquement de manière optimale la luminosité de l'écran en l'adaptant automatiquement aux modifications de l'éclairage ambiant. Avec Auto EcoView vous économisez jusqu'à 49% de la consommation par rapport à un moniteur avec 100% de luminosité.



Détecteur de présence pour optimiser la consommation électrique

Le nouveau capteur EcoView Sense 2 active le mode économie d'énergie du moniteur lorsque vous quittez votre poste de travail et le désactive dès votre retour. Même dans un environnement de travail avec plusieurs écrans, cette fonction permet de laisser allumer tous les moniteurs lorsque vous êtes à votre poste (EV2736W-Photo, EV2436W-Photo).

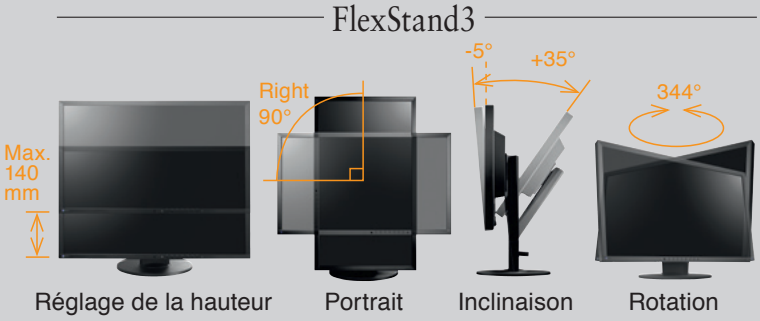


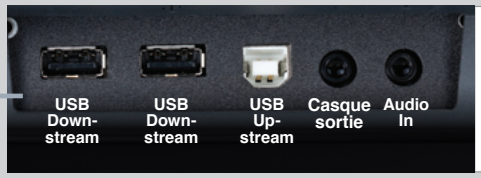
Ergonomie et connexions

FlexScan EV2436W-Photo / EV2736W-Photo

Positionnement très souple et ergonomique

Ces moniteurs sont équipés du nouveau pied FlexStand3, particulièrement ergonomique. Grâce à lui, le moniteur peut être incliné, tourné à gauche et à droite ou basculé de 90° en format «portrait». Il est possible de positionner l'écran comme un ordinateur portable et de régler sa hauteur sur une distance exceptionnelle de 140 mm. Ces modèles peuvent également être abaissés jusqu'au niveau du plan de travail.





Prises latérales

Les périphériques et le casque peuvent rapidement et facilement être connectés aux ports USB sur le côté du moniteur.

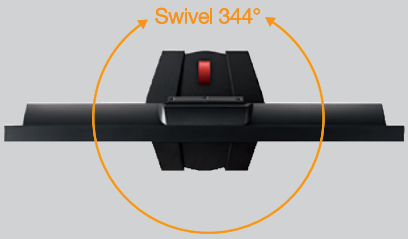
Entrées analogiques, numériques et DisplayPort

Les connexions DisplayPort, DVI-D et D-Sub acceptent l'entrée de signaux numériques et analogiques. (EV2736WFS sans D-Sub)

FORIS FS2333-Photo

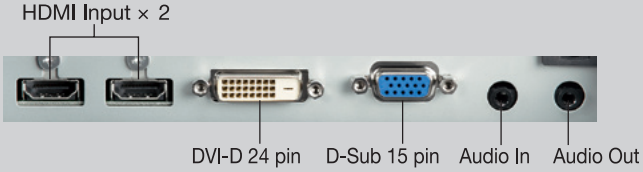
Positionnement ergonomique

Ce moniteur est équipé avec un pied ergonomique. Grâce à lui l'écran peut être incliné et tourné à gauche et à droite. En outre il peut être régler en hauteur sur un distance de 60 mm.



Connectique multiple

Les entrées Dual HDMI entièrement compatibles HD peuvent être utilisées pour connecter les PC avec les appareils AV par ex. des consoles de jeu, lecteurs de disques blu-ray et des caméras vidéo. Les entrées DVI-D et D-Sub permettent de connecter des PC. Parallèlement deux sorties audio (mini jack de 3,5 mm) sont disponibles pour brancher un casque et des haut-parleurs.



		FlexScan® EV2736W-Photo	FlexScan® EV2436W-Photo	FORIS® FS2333-Photo
Couleurs disponibles (Numéro d'article)		noir (21534)	noir (21533)	noir (21408)
Panneau	**Technologie du panneau**	**IPS avec rétro-éclairage LED flicker free**	**IPS avec rétro-éclairage LED flicker free**	**IPS avec rétro-éclairage LED**
	Diagonale	**27 pouces / 68 cm / format 16:9**	**24.1 pouces / 61 cm / format 16:10**	**23 pouces / 58 cm / format 16:9**
	Résolution native	**2560 × 1440**	**1920 × 1200**	**1920 × 1080**
	Taille d'affichage active (L × H)	596,7 mm × 335,6 mm	518,4 mm × 324 mm	509,8 mm × 286,7 mm
	Angle de vision (horiz. / vert.)	178° / 178°	178° / 178°	178° / 178°
	Luminosité maximale	300 cd/m²	300 cd/m²	250 cd/m²
	Contraste effectif	1000 : 1	1000 : 1	1000 : 1
	Temps de réponse, rise/fall	6 ms (couleur/couleur)	6 ms (couleur/couleur)	3,4 ms (couleur/couleur)
	Couleurs d'affichage	**16,77 millions (d'une gamme de 1,06 milliard)**	**16,77 millions (d'une gamme de 1,06 milliard)**	**16,77 millions (d'une gamme de 1,06 milliard)**
	Espacement des pixels	0,2331 mm x 0,2331 mm	0,270 mm × 0,270 mm	0,2655 mm × 0,2655 mm
Connectivité Video	**Connexion d'entrée**	1× DisplayPort (avec HDCP) 1× DVI-D 24-pin (avec HDCP)	1× DisplayPort (avec HDCP) 1× DVI-D 24-pin (avec HDCP) 1× D-Sub mini 15-pin	2× HDMI (avec HDCP) 1× DVI-D 24-pin (avec HDCP) 1× D-Sub mini 15-pin
	Fréquence horizontale	Numérique: 31–89 kHz	31–81 kHz (Numérique: 31–76 kHz)	31–81 kHz (DVI: 31–68 kHz / HDMI: 15–68 kHz)
	Fréquence verticale	Numérique: 59–61 Hz	55–76 Hz (Numérique: 59–61 Hz)	55–76 Hz (DVI: 59–61 Hz / HDMI: 49–61 Hz)
	Dot clock (vitesse d'affichage du pixel)	Numérique: 242 MHz	193.25 MHz (Numérique: 162 MHz)	148.5 MHz (Numérique: 148.5 MHz)
USB	**Connexion USB**	1× USB Upstream	1× USB Upstream	–
		2× USB 2.0 Downstream	2× USB 2.0 Downstream	–
Audio	**Haut-parleurs**	1.0 W + 1.0 W	1.0 W + 1.0 W	0.5 W + 0.5 W
	Input / Output	3,5 mm Stereo Jack / Écouteur	3,5 mm Stereo Jack / Écouteur	3,5 mm Stereo Jack / Écouteur / Line Out
Spécifications électriques	**Alimentation**	AC 100–120 V / 200–240 V, 50/60 Hz	AC 100–120 V / 200–240 V, 50/60 Hz	AC 100–120 V / 200–240 V, 50/60 Hz
	Consommation d'électricité	∅ **24 W** / max. 67 W	∅ **19 W** / max. 60 W	∅ **22 W** / max. 42 W
	Mode d'économie d'énergie	< 0,5 W / Power-Off 0 W	< 0,3 W, Power-Off 0 W	< 0,4 W, Power-Off 0 W
	Plug & Play	VESA DDC CI	VESA DDC CI	VESA DDC CI, DDC 2B
	Option économie d'énergie	VESA DPM, DVI-DMPM	VESA DPMS, DVI-DMPM	VESA DPM, DVI-DMPM
Ergonomie Dimensions Poids	**Hauteur réglable du socle**	FlexStand2: 145 mm	FlexStand3: 131mm (max. 140 mm)	ForisStand: 60 mm
	Rotation / inclinaison	FlexStand2: 30° en arrière, 0° en avant, 344° gauche/droite, 90° Pivot	FlexStand3: 35° en arrière, 5° en avant, 344° gauche/droite, 90° Pivot	ForisStand: 25° en arrière, 0° en avant, 344° gauche/droite, 0° Pivot
	Dimensions (L × H × P)	FlexStand2: 640 x (399,5 – 544,5) × 245,5 mm	FlexStand3: 552,5 × (368 – 499) × 233 mm	ForisStand: 545 × (390 – 450) × 200 mm
	Dimensions sans pied	640 × 379 × 65 mm	552,5 × 358 × 57 mm	545 × 348,5 × 54 mm
	Poids	FlexStand2: 10 kg	FlexStand3: 6,4 kg	ForisStand: 5,4 kg
	Poids sans pied	7,3 kg	4,1 kg	4,2 kg
	Norm (VESA)	100 × 100 mm	100 × 100 mm	100 × 100 mm
Features et réglages	**Auto EcoView** (réglage automatique de la luminosité)	Oui	Oui	Oui
	EcoView Sense 2 (Détecteur de présence)	Oui	Oui	–
	Features	Rétroéclairage LED Flicker free, EcoView-Index, EyeCare-Utility, Bords d'écrans les plus fins, Technologie d'accélération de l'affichage Overdrive, Compatible HDCP sur DVI/DisplayPort, Renforçateur de contraste (FineContrast), Menu sur écran, Plug & Play, faible consommation d'énergie, Bloc secteur intégré, haut-parleurs intégrés	Rétroéclairage LED Flicker free, EcoView- Index, EcoView-Optimizer, EyeCare-Utility, Bords d'écrans les plus fins, Technologie d'accélération de l'affichage Overdrive, Compatible HDCP sur DVI/DisplayPort, Renforçateur de contraste (FineContrast), Menu sur écran, Plug & Play, faible consommation d'énergie, Bloc secteur intégré, haut-parleurs intégrés	EcoView- Index, EcoView-Optimizer, Bords d'écrans les plus fins, Compatible avec Full-HD, Smart-Insight, Smart-Resolution, Smart-Detection, Technologie d'accélération de l'affichage Overdrive, Compatible HDCP sur DVI/HDMI, Augmentation dynamique du contraste (Contrast Enhancer), Télécommande, Menu sur écran, Plug & Play, Bloc secteur intégré, haut-parleurs intégrés
	Possibilités de réglage	Luminosité, Contraste, Gamma, FineContrast, Température couleur, Saturation couleur, Nuance, Overdrive, Position de l'image, Off Timer, Source son, Fonction de lissage, **Langue OSD (français, allemand, anglais, suedoise, espagnol, italien)**	Luminosité, Contraste, Gamma, FineContrast, Température couleur, Saturation couleur, Nuance, Overdrive, Horloge, Phase, Position de l'image, Off Timer, Source son, Fonction de lissage, **Langue OSD (français, allemand, anglais, suedoise, espagnol, italien)**	Mode couleur, Luminosité, Valeur du noir, Contraste, Saturation couleur, Nuance, Température couleur, Horloge, Phase, Position d'affichage, Taille de l'écran, Options énergétiques, Off Timer, Gamma, Smart-Insight, Smart-Resolution, Smart-Detection, Augmentation dynamique du contraste, Overdrive, Espace colorimétrique HDMI, Fonction de lissage, son, **langues OSD (français, anglais, allemand, italien, espagnol)**
	Modes contraste fin	Paper, Movie, sRGB, User1, User2 , Auto FineContrast	Paper, Movie, sRGB, User1, User2, Auto FineContrast	sRGB, Paper, Eco, Game, Cinema, User1, User2
Accessoires fournis	**Mode d'emploi**	français, allemand et anglais	français, allemand et anglais	français, allemand et anglais
	Solution de calibrage	**Logiciel EIZO EasyPIX V2** **Capteur EIZO EX2**	**Logiciel EIZO EasyPIX V2** **Capteur EIZO EX2**	**Logiciel EIZO EasyPIX V2** **Capteur EIZO EX2**
	Câbles	**Câble d'alimentation (connecteur CH)** **Câble Video (DVI-D – DVI-D Dual-Link)** **Câble Video (DisplayPort – DisplayPort)** **Câble USB 2.0** **Câble Audio**	**Câble d'alimentation (connecteur CH)** **Câble Video (DVI-D – DVI-D Dual-Link)** **Câble Video (DisplayPort – DisplayPort)** **Câble USB 2.0** **Câble Audio**	**Câble d'alimentation (connecteur CH)** **Câble Video (DVI-D – DVI-D Dual-Link)** **Câble Audio**
	Logiciel	EIZO ScreenManager Pro EIZO ScreenSlicer	EIZO ScreenManager Pro EIZO ScreenSlicer	EIZO ScreenManager Pro EIZO ScreenSlicer
Certifications		TCO 6.0, TUV/Ergonomics inkl. ISO 9241-307, EPEAT Gold, EPA Energy Star 5.1, TUV/GS, c-Tick, CE, CB, FCC-B, Canadian ICES-003-B, VCCI-B, RoHS, WEEE, CCC, GOST-R	TCO 6.0, TUV/Ergonomics inkl. ISO 9241-307, EPEAT Gold, EPA Energy Star 5.1, TUV/GS, c-Tick, CE, CB, FCC-B, Canadian ICES-003-B, VCCI-B, RoHS, WEEE, CCC, GOST-R	TUV/Ergonomics (ISO 9241-307), TUV/GS, c-Tick, CE, CB, cTÜVus, FCC-B, Canadian ICES-003-B, EPA ENERGY STAR 6.0, RoHS, GOST-R, WEEE, EPEAT Silver
Garantie		**5 ans de garantie complète sur site (Swiss Premium Garantie)**		